

2013
AUTUMN ISSUE

秋号

ikeeco

“住む人が主役の家づくり”に、もっとファンを！



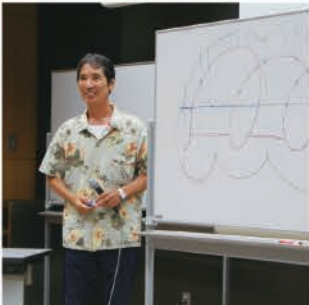
第4回 塗り壁のある風景コンテスト2013

スイス漆喰アートフェスタ

Swiss-Wall Art Festa 2013

左官 × 暮らし × 遊び心

左官の伝統技術と家族が暮らす快適な空間に
ユーモアと遊び心を掛け合わせると
漆喰の新しい発想と表現のカタチが生まれる。





第4回 塗り壁のある風景コンテスト2013



スイス漆喰アートフェスタ

Swiss-Wall Art Festa 2013

第4回となる塗り壁のある風景コンテスト スイス漆喰アートフェスタを東京国際フォーラムにて開催しました。全国各地の左官職人、主婦、学生などから200点もの塗り壁創作作品と、塗り壁のある風景写真を展示。さらに今回は出品作品の展示だけでなく、左官の技をもっと身近に、より深く知って頂こうと左官の実演「左官LIVE」、そして自然素材の家づくりをキーワードにしたセミナー、塗り壁DIYスクールを開催しました。今回は、審査委員を務めて頂いた野沢 正光氏、久住 章氏お二人のセミナーから、日本建築や、左官の能力と可能性を感じる講演の一部をご紹介します。

左官が蘇る！ 塗り壁が変えるこれからの日本建築

講師 野沢 正光氏 野沢正光建築工房 代表
久住 章氏 左官的塾 主宰



楽しく奏でってくれる音楽を作曲し指揮する (野沢 正光氏)
最近では木造の建築が増えてきていて、そこでつくづく思うのが日本の大工の水準の高さ、技術がスゴイということ、そして左官の技術がスゴイということ。これが日本の建築を支える甲乙つけがたい2本柱ですよ。大工の高度な技術をひっぱり出すのに、日本の伝統的な建築を設計するだけではなく僕は思っているんですよ。大工が持っている伝統的な技術を引き出すことで、今までに無い建築の作り方が現れるんじゃないかと思っています。最近では構造計算など精度の高い設計が出来ようになった分、大工には色々注文をつける訳です。それを楽しくやってもらう為の絵を描く、簡単に例えると僕は作曲家みたいな者で、作曲して指揮するみたいな者。そしてチェロやバイオリンを弾く人が大工であったり左官であったりする。僕は彼らが面白いと思ってくれる音楽を作曲できないと大工や左官も面白がってくれないんじゃないかということがいつも頭にあるんです。大工や左官の技術と繋がりが進歩していく建築を手掛けていきたいですね。

「ちょうどいい大きさ。」へ 増築ではなく減築という考え (野沢 正光氏)

エコロジカルや環境のことを考えるのも僕らの宿題だと思うので、僕自身もこれやって常識が変わったプロジェクトです。50年位経ったRC構造の3階建ての校舎で、耐震基準に満たない建物です。僕はこの1,500平米の建物を建て替えて新しい木造の学校を作ってくれと呼ばれました。しかし、この建物を全部壊すとCO₂も廃材もたくさん出ますよね。そこで考えたのが3階部分のみを撤去する方法です。一番上の加重を減らして、下の柱は健全な柱として活かす訳です。
築50年も経って廃墟のようになっていると、「壊そう。」ということで日本の社会はみんなが了解する訳ですが、ヨーロッパでは300年400年前の建築を当たり前のようにきれいに使っています。50年前の建築を改修してもちょっと自慢にはなりません、日本ではまだまだ珍しい事例です。
皆さんにも「壊さないこと。」が「造ること。」への大きな前提であることを理解して欲しいんです。

左官主体で建てる曲線の家 (久住 章氏)
最近では、左官が主体の木造の家を手掛けています。この渦巻きみたいな形は子どもが道路に落書きしたもので、これが家になったら面白いな〜！っていうのが始まりです。左官が作る家では形は何でもありません。この構造は左官が金網とモルタルを塗って初めて強度が出る造りです。壁には金網を入れて一番強度が得られるようにして、軽量モルタルで塗りつけていきます。内壁も外壁も大壁ですから構造的にはかなりの強度が得られているはずなんです。こんな曲線の家だと、建具が大変だと思われるかもしれませんが、廊下や生活スペースの扉は全てカーテンでいけるんですよ。家は標高400mの地域で夏場の夜でも窓を閉めるほどで、冬だと2℃以下に気温が下がりますが、冬でも暖房器具1台で十分過ごせる程です。実はこの家の断熱には、昔から使われている珪藻土断熱を使っています。珪藻土を安く買ってきて、そのままだと虫がつくので檜の煙で燻炭にします。外壁と内壁の間には柱分の幅9cmの空洞ができるので、この空洞に上から珪藻土を詰めていきます。

現代の塗り壁を読み解く (久住 章氏)

土壁のデメリットは簡単にキズが入るところ。硬くするには樹脂を入れる必要があります。最近の和風建築で土壁のように仕上げていけど、実際には樹脂で固めてある。だから土の性能はあまり期待できない。本物の土壁は手で触ると砂がパラパラと落ちたりする場合があるんですが、本来の土壁とはそういうものなんです。しかし、漆喰に関しては触っても落ちることはないで土壁に比べてもかなり丈夫です。ただ、60年位前までは白い壁を見たら誰が見ても漆喰やと分かったんですが、最近ではペンキや吹きつけや色々な白があるでしょ。だから、平らに漆喰を塗ったら漆喰と見ても見えないという無念さがちょっとあるわけですよ。だから塗り壁と見えるように工夫しないとダメで、わざと藁を入れたり、ヨーロッパの仕上げのようにコテ跡を残したりするのが多くなってきましたよね。

自然素材って、一番楽しい“コト” (野沢 正光氏)

直したり、今あるものをより良くしたいと思う人が少なくなってる、メンテナンスはしたくないって人が増えてますよね。敷地の周りは草を生えなくしたり、コンクリートを敷いたりする訳ですよ。なんで日本人は皆メンテナンスがしたくないって人になってしまったのかな？って…自然素材って直したり、もっと良くしたり手間をかけるのが楽しくって仕方ないって素材だよ。マンションのインテリアも家具もみんな樹脂で固めてあって、塩ビのクロスが貼ってある。ニセモノでもいいからそれらしく見える加工がしてあって、木っぽく見えるからそれでいいとか、塩ビのクロスだけど塗り壁みたいに見えるからそれで良くていいに面倒臭くなったら、実は一番楽しい事を忘れてるような気がするよ。

左官の能力と可能性 (久住 章氏)

昔から左官屋は技術ではなく色々な能力をもっているんですよ。防水や吹きつけ、タイル職人も左官から派生した職業なんですよ。左官屋は多能工な職業なんですよ。だから左官屋は壁だけが仕事だと思ったらダメで、私たちが持っている材料や能力で人が幸せを感じる、生きる喜びを感じるものを作ってやろうという強い気持ちが必要なんですよ。新しいものを取り入れることも世間を見てまわることも大事で、それが新しい左官の世界、そして可能性を広げると言うんですよ。



出品作品 展示風景

東京国際フォーラム ロビーギャラリー

スイス漆喰の創作作品が勢揃い！ユーモアと遊び心溢れる作品の中には、左官職人の知恵と技術を感じる作品も多数

左官LIVE 2社競演の左官デモンストレーション！

有限会社八幡工業 東京都葛飾区
スイス生まれの漆喰でアルプス マッターホルンの造型アート。最後は子ども達が人形や家、動物を模った粘土細工に色をつけてマッターホルンや平原に。



Artistic Wall Company
愛知県安城市
スイス マッターホルンを掻き落とし仕上げで立体的に。少しずつ配色を変えたマッターホルンはまるでトリックアートのように。「遠くから見ても目を引く綺麗な作品だ。」と久住章さんも大絶賛！



塗り壁DIYスクール&セミナー

「草屋根の白い家
商業地域で光と
安らぎを確保する」
前田 由利氏
YURI DESIGN代表



「プロの女性左官職人が
教える
漆喰DIYスクール」
有限会社八幡工業
田原 亜沙子さん
コテの持ち方から漆喰の塗り方までを優しくレクチャー。色々なテクスチャー仕上げでは台所用品も登場した。



塗り壁体験
小さなお子様から女性まで笑顔で塗り壁体験そのまま手で塗ったり、スポンジを使ったり、久住 章さんが直接レクチャーする一幕も



第4回塗り壁のある風景コンテストスイス漆喰アートフェスタ

審査委員
野沢 正光氏 野沢正光建築工房 代表
久住 章氏 左官的塾 主宰
多田 君枝氏 雑誌コンフォルト編集人(アイシオール代表)
江原 礼子氏 主婦と生活社 取締役編集部長
北島 勲氏 手紙社 代表

左官LIVE
有限会社八幡工業 <http://www.yawata-sakan.com/>
Artistic Wall Company <http://www.artistic-wall.jp/>
協賛
スイス大使館、(公社)日本建築家協会、(公社)日本建築士会連合会、東京都左官職組合青年部(平成会)、主婦と生活社、建築資料研究社、アイシオール(コンフォルト編集部)、手紙社、新建新聞社、工文社
主催 株式会社イケダコーポレーション



掲載雑誌紹介

Come home!vol.32

(主婦と生活社)

ライフスタイル誌
5月20日
発売

パソコンコーナーでつくる
パパや子供たちと、キッチンに
いながらおしゃべりが
できるようになったのもうれしくて。

家族がいつも近くに感じられるお家が
紹介されています。

【設計・施工】

昭和住宅株式会社 岡山支店
岡山県岡山市北区表町1-7-15
パークスクエアSHOWA
TEL : 0120-32-9667
URL : <http://fika.me/>

Come home!vol.33

(主婦と生活社)

ライフスタイル誌
8月20日
発売

家事の合間にハンドメイドが楽しめるパントリー兼マイ
コーナー、リビング全体を見渡せるキッチンで、自分らしく
過ごせるお家が紹介されています。



【設計・施工】

株式会社スローライフ
愛知県名古屋市長東区西山本通2-27
TEL : 0120-360-812
URL : <http://www.slowlife-0527.co.jp/>

&home Vol.39 (エフジー武蔵)

ホワイト×ダークブラウンで
まとめた大人かわいい空間。

やわらかな光が部屋いっぱい
広がる素敵なお家が紹介されています。

住宅誌
10月15日
発売

【設計・施工】

佐藤ホーム一級建築士事務所
埼玉県鴻巣市箕田3716-1
TEL 048-597-3355
URL <http://www.satohome.net/>

ナチュラル派の憧れが
すべてつまった南欧風住宅

「自然素材に包まれた、雑貨が似合う家に住みたい...」
そんな理想を叶えるお家が紹介されています。

【設計・施工】

casa carina
カーサ・プロジェクト株式会社
東京都渋谷区神宮前5-47-11
青山学院アスタジオ402
TEL 03-5786-9340
URL <http://www.casacarina.jp/>

Come home! HOUSING

(主婦と生活社)

住宅誌
10月20日
発売

理想の間取りを手に入れたナチュラルスタイルの家
家づくりは家族の暮らしを左右する、人生の一大イベント。
みんなが笑顔で暮らせる家を作るために
びったりの間取りと収納がたくさん紹介されています。



第17回ドイツ・スイス
エコバウ建築ツアー 2013

2013
9/15
sun

2013
9/23
mon

9日間の旅



複数家族の住居(スイス)



製粉所のリノベーション(ドイツ)

パッシブ住宅(ドイツ)



幼稚園(ドイツ)

プロテスタント教会(ドイツ)



エコバウ建築ツアー2013(スイス)

スイス・ドイツの古い教会(プロテスタント教会・カールスルーエ)やリノベーション住宅、最先端のパッシブ
ハウスを目の当たりにし「住まい継げる建物とは何か?」を深く考える機会となりました。ドイツでは人の
健康によい環境建築を「パウビオロジー」、地球環境や自然に優しい建築を「パウエコロジー」として分類され、
その2つが今のドイツの建築に深く関わっています。未来を担う子ども達のために、環境に配慮し、安心して
住まえる住宅と、より良い自然環境を後世に残していこうという考え方で。

今回のエコバウツアーで感じたポイントは、「エネルギー量の節約」「Dauerhaft(恒常的持続
性耐久度)」「How long continue」「歴史を残す」いずれも負の遺産を残さない為の重要なキーワード
です。「Dauerhaft」とは、一時的な耐久性ではなく持続可能な素材である事。天然の漆喰壁やスレート屋
根、テラツォ(イタリアの石材で半人工材)や銅の雨どいなど。サステナブルや半永久といったものをより
進めた考え方で、50年後、100年後を具体的に見据えた仕様、造りにすることを前提にしているのです。

商品紹介

リボスケアセット

オイル仕上げの無垢材家具の
メンテナンス方法

無垢の家具は常に清潔で乾いた状態
にしておくことが大切です。何も
しないと表面の艶っぽさが無く
なったり、時には白い輪染みが出
たりする場合があります。これも味
のうち!という方もいるかもしれ
ませんが、今回はケアセットを使
ったメンテナンス方法をご紹介します。



トレナは水で
100倍に希釈して
雑巾がけ



輪染みは付属の
研磨スポンジで
研磨
木目に沿って周
りをほかすように



ドライアデンを布
にとり、木目に
そって塗装
1~2時間後、乾
いた布で磨く

この情報誌に関するお問い合わせ
資料・サンプル請求は

株式会社
iskeda CORPORATION イケダコーポレーション
0120-544-453

仙台・東京・名古屋・大阪・福岡

〒553-0003 大阪府大阪市福島区福島4丁目8-28 FJビル3F
TEL.06-6452-9377 FAX.06-6452-9378

〒104-0045 東京都中央区築地7丁目10-2 築地小川ビル4F
TEL.03-3544-4453 FAX.03-3544-4450

<http://www.iskcorp.com>
E-mail info@iskcorp.com

